

Unser Mitgliederprogramm

Wir sind zur quartalsweisen Veröffentlichung unseres Mitgliederprogramms zurückgekehrt!

I. KURSE

Allgemeine Hinweise:

- Erforderliche Anmeldungen bitte per Email an die jeweils angegebene/n Emailadresse/n oder telefonisch bei Karin Welschen unter Tel. 040 / 250 92 03 (mit AB).
- Bei Anmeldung zu einem Kurs erhalten Sie eine Rechnung mit Aufforderung zur Überweisung der anfallenden Gebühr.
- Sollten Sie einen Kurs nicht im Ganzen buchen, sondern nur Einzeltermine besuchen wollen, erheben wir pro Kurstag eine Teilnahmegebühr von 10,00 €, die jedesmal bei der Kursleiterin bar zu entrichten ist.
- Die Kursgebühren verstehen sich zuzüglich Eintritt in die Hamburger Kunsthalle, wobei Mitglieder unseres Fördervereins *Malschule in der Kunsthalle e.V.* grundsätzlich freien Eintritt haben.

TANZ DER LINIE, DER FARBE UND DER WORTE / Maria Hobbing

Zeichnen anders gesehen: als Klangbett für Linien, Farben und Worte. Vor den Originalen in der Sammlung werden Verbindungen zwischen Material, Gestaltung und kunstgeschichtlichen Zusammenhängen gezogen. Durch freie zeichnerische Übungen und Wortfindungen werden wir eigene Zugänge zu dem Gesehenen bekommen. Wir werden durch die Anfangsübungen uns der eigenen Interpretation und der abbildgetreuen Wiedergabe des Bildes nähern.

Mittwochs 16.00 - 17:30 Uhr; Treffpunkt: Eingangshalle der Hamburger Kunsthalle

6 Termine: 16.01., 23.01., 30.01., 06.02., 13.02. und 20.02.2019

Gebühr: 45,00 €. Bei Teilnahme an nur einzelnen Terminen beträgt die Gebühr 10,00 € pro Termin. Zeichen- und Malmaterialien werden von der Kursleiterin gestellt und dafür von ihr eine Materialumlage von 10 € zu Beginn des Kurses erhoben.

Anmeldung - An: mhobbing@web.de; Cc: malschule.ev@googlemail.com

BILDERBRÜCKEN / Claudia Schrader

Wir wollen heiter Raum um Raum durchschreiten ...

und dabei wunderbare Werke in der Kunsthalle betrachten, diskutieren, kenntnisreich vertiefen ... und stets auch brückenmäßig die Sonderausstellungen berücksichtigen.

Donnerstags 16.30 – 18.00 Uhr; Treffpunkt: Eingangshalle der Hamburger Kunsthalle

6 Termine: 17.01., 31.01., 14.02., 28.02., 14.03. und 04.04.2019

Gebühr: 45,00 €. Bei Teilnahme an nur einzelnen Terminen beträgt die Gebühr 10,00 € pro Termin.

Anmeldung – An: claudia.schrader@googlemail.com; Cc: malschule.ev@googlemail.com

KUNSTGENUSS UND KUCHEN / Gabriele Rieck, Thomas Sello

Gemeinsam entdecken wir im Dialog die Schätze der Hamburger Kunsthalle.

Jedes Mal gibt es ein Überraschungsmenü mit intensiver Bildbetrachtung vom Mittelalter bis zur Gegenwart, dazu spannende Vergleiche und Quellentexte. Beim Abschlussgespräch in gemütlicher Runde wecken wir manch schlummernden Nachgedanken.

Freitags 15.00 – 16.30 Uhr; Treffpunkt: Eingangshalle der Hamburger Kunsthalle

5 Termine im 2. Quartal: 05.04., 26.04., 03.05., 17.05., 31.05.2019

Gebühr: 37,50 €. Bei Teilnahme an nur einzelnen Terminen beträgt die Gebühr 10,00 € pro Termin.

Anmeldung - An: gabriele.riECK@hamburg.de; Cc: malschule.ev@googlemail.com

II. UNSERE KLASSIKER

- Sa, 05.01.19: **Hamburger Kunsthalle** - Neujahrstführung: *Thomas Sello und Ulrike Runge im Gespräch über ihre Lieblingswerke*. Treffpunkt: 15.00 Uhr - Eingangsfoyer der Hamburger Kunsthalle.
- Sa, 12.01.19: **Hamburger Kunsthalle** - *Lili Fischer. „Alles beginnt mit Zeichnen ...“*. Die bereits 2. Führung aufgrund der großen Nachfrage! Wer beim 1. Termin auf der Nachrückerliste verblieb, hat hier Vorrang! Treffpunkt: 15.00 Uhr - Eingangsfoyer der Hamburger Kunsthalle. - **Anmeldung bei Karin Welschen!**
- Sa, 19.01.19: **Hamburger Kunsthalle** – *Heinrich Reinhold. Der Landschaft auf der Spur*. Mit dieser umfassenden Retrospektive würdigt die Kunsthalle gemeinsam mit der Klassikstiftung Weimar Reinhold als einen der bedeutendsten deutschen Landschaftsmaler der Goethezeit, der mit seinem Werk die veränderte Landschaftswahrnehmung jener Zeit forcierte. Kuratorenführung Dr. Andreas Stolzenburg. Treffpunkt: 15.00 Uhr - Eingangsfoyer der Hamburger Kunsthalle. - **Anmeldung bei Karin Welschen!** (Alternativer Termin: 16.02.19!)
- Sa, 02.02.19: **Blankeneser Kirche am Markt / Gemeindehaus** – Ausstellung: *Stefan Oppermann. Punktlandung. Zeichnungen*. Ausstellungsgespräch mit dem Künstler und dem Kurator Thomas Sello. Kaffee und Kuchen gegen Spende. Im Anschluss (Extrakosten: 10 € p.P.) gibt es bei Voranmeldung (die Teilnahme ist begrenzt!) die Gelegenheit, das *Richard und Ida Dehmel Künstlerhaus* unter Führung mit Frau Dr. Kerstin Petermann kennenzulernen. Der gefeierte Dichter Richard Dehmel (1863-1920) und seine kunstliebende Frau Ida (1870-1942) waren in den fortschrittlichen Kunstkreisen Europas zuhause und zählten zu den Wegbereitern der Moderne. - Treffpunkt: 15.00 Uhr vor Ort (Mühlenberger Weg 64 a, 22587 Hamburg). – **Anmeldung bei Karin Welschen!**
- Sa, 16.02.19: **Hamburger Kunsthalle** – *Heinrich Reinhold. Der Landschaft auf der Spur*. Mit dieser umfassenden Retrospektive würdigt die Kunsthalle gemeinsam mit der Klassikstiftung Weimar Reinhold als einen der bedeutendsten deutschen Landschaftsmaler der Goethezeit, der mit seinem Werk die veränderte Landschaftswahrnehmung jener Zeit forcierte. Kuratorenführung Dr. Markus Bertsch. Treffpunkt: 15.00 Uhr - Eingangsfoyer der Hamburger Kunsthalle. - **Anmeldung bei Karin Welschen!** (Alternativer Termin: 19.01.19!)
- Sa, 23.02.19: **Hamburger Kunsthalle** – *Miteinander. Die 7. Familienausstellung im Hamburger Kinderzimmer und Erkundung der Sammlung anhand der Wanderkarte*. - Kuratorenführung Dr. Annabelle Görden-Lammers. Treffpunkt: 15.00 Uhr - Eingangsfoyer der Hamburger Kunsthalle. - **Anmeldung bei Karin Welschen!**
- Sa, 09.03.19: **Bucerius Kunst Forum** – *Welt im Umbruch. Kunst der 20er Jahre*. Nach 1918 etablierte sich mit der Neuen Sachlichkeit in der Malerei bzw. dem Neuen Sehen in der Fotografie eine moderne Stilrichtung. In der Gegenüberstellung von Gemälden und Fotografien aus dieser Epoche spürt die Ausstellung den Wechselbeziehungen zwischen den Medien nach. Führung Prof. Dr. Susanne König. Treffpunkt: 15.30 Uhr vor Ort. Kostenbeitrag: 6,00 € (erm. Gruppeneintritt). - **Anmeldung bei Karin Welschen!**
- Sa, 23.03.19: **Ernst-Barlach-Haus** - *Herzenssache. Wilhelm Busch malt!* Bis heute ist Buschs malerische Seite kaum bekannt. Dabei haben Buschs Miniaturen größte Beachtung verdient: Sein oft ungestümer, skizzenhafter Pinselstrich vereint die Liebe zur niederländischen Malerei des 17. mit den Traditionen des 19. und der Experimentierlust des 20. Jahrhunderts. Führung/en: Birte Abel-Danilowski / N.N.. Treffpunkt: 15.00 Uhr vor Ort (Baron-Voght-Straße 50 a, 22609 Hamburg). Kostenbeitrag: 6,00 € (erm. Gruppeneintritt u. Führung). – **Anmeldung bei Karin Welschen!**
- Sa, 06.04.19: **Stadtspaziergang mit Jürgen Brahe**. Historisch-topografischer Stadtgang im Grenzbereich zwischen Hamburgs Altstadt und Neustadt, zwischen Alsterfleet und Herrengrabenfleet, zwischen Fleetplatz und Stadthöfen. Treffpunkt: 15.00 Uhr - S-Bahn-Haltestelle Stadthausbrücke, am oberen Ausgang (>0<) des Aufzugs. – **Anmeldung bei Karin Welschen!**

III. UNSERE MEHRTÄGIGEN REISEN

Bitte beachten! – für sämtliche Reiseangebote gilt folgendes Prozedere:

Anfragen und Anforderung des Anmeldeformulars bitte an Karin Welschen!

(Tel. 040-2509203 (mit AB) oder per Email an malschule.ev@googlemail.com)

Die Anmeldung ist erst verbindlich, wenn das Anmeldeformular (per Mail o. Post) bei KÖNIG KUNSTREISEN eingetroffen ist und die Anmeldung von Frau Prof. König bestätigt wurde.

Do, 23.05. – Mo, 27.05.19: XII. Kunstwanderung auf Caspar David Friedrichs Spuren,
mit Frank Richter und Thomas Sello rund um die Kloster- und Burgruine Oybin /
Zittauer Gebirge.
Veranstalter: König Kunstreisen – Leistungen: 4 x Übernachtung/Halbpension und
Reisebus – Kosten: 455,00 € pro Person im DZ (Einzelzimmerzuschlag 60,00 €)
zzgl. Eintritte.

Do, 22.08. – So, 25.08.19: Sammlung Barberini aus Rom im Museum Barberini in Potsdam,
mit Prof. Dr. Susanne König (u.a. mit Schloss Charlottenburg, Museum Berggruen,
Sammlung Scharf-Gerstenberg Gemäldegalerie, Kunstwerke Berlin,
Privatsammlungen Hoffmann & die Pfaueninsel).
Veranstalter: König Kunstreisen – Leistungen: 3x Übernachtung/Frühstück und
Fahrtkosten – Kosten: 380,00 € pro Person im DZ (Einzelzimmerzuschlag 95,00 €)
zzgl. Eintritte, Führungskosten und gemeinsame Mahlzeiten.

**Fr, 13.09. – So, 15.09.19: Gustav-Seitz-Museum/Schloß Trebnitz und Nationalmuseum
Posen,** mit Thomas Sello.
Dreitägige Reise ins Schloss Trebnitz (Mark Brandenburg), wo sich seit einem Jahr
der Nachlass des Bildhauers Gustav Seitz (1906-1969) befindet. Von dort ist ein
Tagesausflug nach Posen geplant, wo wir die herrliche Altstadt mit ihrem Dom und
dem Marktplatz besuchen werden sowie das *Muzeum Narodowe* mit bedeutenden
Gemälden insbesondere aus dem 16. Jh. (Quinten Massay und Sofonisba
Anguissola). Nähere Info und Reiseunterlagen ab Februar 2019.

Fr, 15.11. – So, 17.11.19: MAKING VAN GOGH. Geschichte einer deutschen Liebe.
Städel Museum Frankfurt am Main,
mit Ulrike Runge und Thomas Sello (mit Städtische Galerie Liebieghaus, Schirn
Kunsthalle, Neue Frankfurter Altstadt (auch bekannt als Dom-Römer-Viertel)
u.a.m.). Nähere Info und Reiseunterlagen ab März 2019.
Veranstalter: König Kunstreisen – Leistungen: 2x Übernachtung/Frühstück und
Reisebus – Kosten: 205,00 € pro Person im DZ (Einzelzimmerzuschlag 60,00 €)
zzgl. 60,00 € Eintritte und Führungskosten.

Und hier nun noch die Reiseangebote 2019 von

**KÖNIG KUNSTREISEN
Kunst, die Spaß macht!**

Vier Tage **Tallinn** – Do., 25. bis So., 28. Juli 2019

Sechs Tage **Moskau** – Di., 24. bis So., 29. Sep. 2019

Info unter: www.koenigkunstreisen.de

AUSZUG aus dem KURSPROGRAMM der HAMBURGER KUNSTHALLE

Kurs zur Ausstellung HEINRICH REINHOLD

EMOTIONALE LANDSCHAFTEN

Maria und Natalia Petschatnikov

Landschaftsmalerei ist besonders dafür geeignet Gefühle und Emotionen darzustellen. Während des Kurses beschäftigen wir uns intensiv mit den facettenreichen Bildern und Zeichnungen von HEINRICH REINHOLD. Die in freier Natur entstandenen Ölstudien, Stadt- und Hafensichten und innovative Feder- und Bleistiftzeichnungen des Künstlers werden uns inspirieren eigene Landschaften zu malen. Solche Themen wie Bildausschnitt, Strichführung, Farbtheorie und Perspektive werden besonders angesprochen.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Bleistifte, Fineliner, Malblock (DIN A3), Paletten

P 17: Fr, 15-18 Uhr; 4 Termine: 8.2., 15.2., 1.3., 22.3.2019; Gebühr: 125 €, erm. 89 €

Kurs zur Ausstellung HAMBURGER SCHULE / IM LICHT DES NORDENS

WIR FEIERN DIE MALEREI!

Maria und Natalia Petschatnikov

In diesem Kurs besuchen wir gleich zwei facettenreiche Malerei Ausstellungen: Hamburger Schule und Dänische Malerei der Sammlung Ordrupgaard. Inspiriert von den Künstlern des 19. Jahrhunderts beschäftigen wir uns intensiv mit Malerei. Die Vielfalt der thematischen und stilistischen Richtungen gibt Anregungen, an eigener bildnerischer Sprache zu arbeiten. Wir beschäftigen uns mit den Darstellungen von Menschen, Interieurs, Stilleben. Technische Fragen wie Komposition, Motiv-Auswahl, Farbpalette und Strichführung-Möglichkeiten werden in dem Kurs besprochen.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Bleistift, Malblock (DIN A3), Palette

P 18: Fr, 15-18 Uhr; 4 Termine: 5.4., 26.4., 10.5., 24.5.2019; Gebühr: 125 €, erm. 89 €

Kurs zur Ausstellung HAMBURGER SCHULE

HAMBURGER SCHULE

Maria und Natalia Petschatnikov

Im 19. Jahrhundert brachen viele Hamburger Maler zu Reisen auf und kehrten mit neuen Eindrücken und reichen Erfahrungen zurück. Welche künstlerischen Impressionen und Anregungen in ihre Kompositionen eingeflossen sind, zeigen die Werke der "Hamburger Schule" und ihrer Vorbilder. Technische Fragen zur Farbe, Pinselstrich, Bildaufbau und Kontrasten werden besprochen und malerisch erprobt.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Malgründe Ihrer Wahl, Paletten.

P 19: Sa und So, 11-17 Uhr; 2 Termine: 13.4., 14.4.2019; Gebühr: 125 €, erm. 89 €

Kurs zur Ausstellung HAMBURGER SCHULE

LANDSCHAFT IM LICHT

Stefan Oppermann

Die Künstler der Hamburger Schule zogen hinaus in die Welt, um andere Sicht- und Malweisen als neue Impulse für ihr Kunstschaffen zu bekommen. Wir betrachten in dieser Ausstellung insbesondere die Landschaftsgemälde und lassen uns von ihnen zu eigenen Bildern inspirieren. Wir erproben die aufgehellte Palette und die fleckhafte Malweise unserer Vorbilder, um zu vibrierenden, lichterfüllten Landschaftsdarstellungen zu gelangen.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Acrylmalblock ca. 30 x 40 cm

P 20: Do, 17-20 Uhr; 5 Termine: 9.5., 23.5., 6.6., 13.6., 20.6.2019; Gebühr: 155 €, erm. 110 €

PORTRAITZEICHNEN

Stefan Oppermann

Viele interessante Porträt Darstellungen in der Sammlung der Kunsthalle wollen in diesem Kurs entdeckt und zeichnerisch erkundet werden. Beim Skizzieren werden die Proportionen des menschlichen Gesichtes vermittelt und parallel dazu unterschiedliche Techniken des Zeichnens ausprobiert. Wir arbeiten zuerst direkt vor den Originalen in der Sammlung.

Bitte mitbringen: Bleistifte, Skizzenbuch oder -block (DIN A4), Radiergummi, Knetradiergummi

P 21: Do, 17-20 Uhr; 6 Termine: 17.1., 24.1., 31.1., 7.2., 14.2., 21.2.2019;

Gebühr: 185 €, erm. 131 €

SKIZZEN IM MUSEUM

Maria und Natalia Petschatnikov

Die Kunsthalle wird zu unserem Atelier. Direkt vor den Originalen der Sammlung lernen wir mit unterschiedlichen zeichnerischen Mitteln Kunstwerke alter Meister oder zeitgenössischer Künstler kennen. Vielfalt und Atmosphäre des Museums regen an, sich Grundlagen des Zeichnens wie Bildaufbau, Proportionen, Raum, Fläche, Schraffur und Schattierung anzueignen und eigene zeichnerische Interpretationen auszuprobieren.

Bitte mitbringen: Blei- und Farbstifte, Kohlestifte, Zeichenpapier (DIN A4)

P 25: Fr, 12-14 Uhr; 8 Termine: 8.2., 15.2., 1.3., 22.3., 5.4., 26.4., 10.5., 24.5.2019;

Gebühr: 165 €, erm. 117 €

FIGÜRLICHES ZEICHNEN

Stefan Oppermann

Mit zeichnerischen Mitteln nähern wir uns den Figuren auf Gemälden aber auch den Skulpturen in der Sammlung. Körperhaltungen, Gesten und die Anatomie der menschlichen Gestalt werden studiert und anschließend skizziert. Wir experimentieren aber auch mit Blindzeichnen und erproben unterschiedliches Zeichenmaterial.

Bitte mitbringen: Bleistifte, ummantelte Rötelstifte, Zeichenblock (DIN A4) Radiergummi, Knetradiergummi

P 26: Do, 17-20 Uhr; 6 Termine: 21.3., 28.3., 4.4., 11.4., 25.4., 2.5.2019;

Gebühr: 185 €, erm. 131 €